**«Дислексия, дисграфия – чем может помочь детям школьный библиотекарь»**

Давайте коснемся определений, что такое дисграфия и дислексия

**Дисграфия, дислексия** – это специфические нарушения письма и чтения. С этими понятиями как с диагнозами должны работать специалисты (логопеды и дефектологи), с вашей стороны может осуществляться посильная профилактика возникновения этих нарушений.

Вопрос: Как вы можете увидеть предрасположенность ребенка к нарушениям письменной речи?

Неуспеваемость младших школьников может быть вызвана **рядом причин:**

* Недостаточный объем словаря (ребенок говорит односложно, не может объяснить какая книга ему нужна, что он хочет);
* Низкий уровень развития устной речи (дефекты звукопроизношения);
* Нарушения письменной речи (проявляется в искажениях структуры слова и предложения, с трудом читает название книги, вследствие нарушения слияния звуков в слоги и т.д.)

У детей могут быть специфические нарушения, не связанные с письменной речью:

* Нарушение зрительного восприятия (игра «Зашумленные картинки», «Что неправильно нарисовал художник»);
* Неточность представления о форме, величине, цвете (игры «Геометрическое лото», Цветные слова);
* Недоразвитие зрительной и слуховой памяти, пространственного восприятия и представлений (игры «Ромб», «Волшебное чтение», «Путешествие по предложениям»);
* Трудности оптического и оптико-пространственного анализа, позволяющего находить сходства и различия в зрительных образах, а значит, и отличать друг от друга сходные предметы и их изображения (увидел одно, а говорит другое);
* Неточность тонких движений рук (различные штриховки, дорисовки, ориентировка нам листе бумаги (верх, низ, право, лево)).

Эти нарушения могут влиять на овладение процессом письма. Без специальной коррекционной помощи количество кинетических ошибок останется прежним.

Наиболее сложной формой нарушения письменной речи является недоразвитие фонематического слуха. Это можно определить по встречающимся у детей ошибкам:

* Пропуск гласных (собака – сбака);
* Пропуск согласных при их стечении (диктант – диктат);
* Перестановки букв (тропа – прота);
* Добавление букв (таскали – тасакали);
* Пропуски, добавления, перестановки слогов (комната – кота, стакан – ката).
* В слитном написании слов, особенно предлогов с другими словами;
* Раздельном написании слова;
* Раздельном написании приставки и корня.

Вы можете в условиях библиотеки, помочь детям, активно используя игры. Ребенок, играя, не только повышает уровень умственного развития, но и подсознательно участвует в коррекционном процессе.

Упражнения для развития фонематического слуха:

«Назови слова»- назови как можно больше слов на определенную букву в начале, середине, конце слова.

«Кружок» - эта игра может использоваться с теми детьми, которые не умеют писать – запиши слова не буквами, а кружками (**листы индивидуально)**.

Давайте с вами поиграем: запишите слова кружками гласные – красным, согласные – синим цветом: школьник 8, библиотека10, компьютер 9, реорганизация 13, дифференциация 14. (**листы индивидуально)**

«Филворд» - найти слова за 3 минуты. Слова располагаются по горизонтали и вертикали (**листы индивидуально).**

Игра «Вторая половинка»- нужно тренировать, пока ребенок не перестанет искажать окончания. Читаем вторую половину слов. Читают 1-2 человека.

Игра «Догадайся» - направлено на акцентирование внимания при чтении на окончание слов. Это орфоэпическое чтение, когда слова читаются так, как произносятся.

Но письменная речь это не только процесс письма. Письменная речь включает в себя и процесс чтения. Осознанность чтения зависит от уровня развития речи ребенка, круга его интересов и потребностей, жизненного опыта, запаса наблюдений.

Начальная школа должна сформировать младшего школьника как сознательного читателя, проявляющего интерес к чтению, владеющего прочными навыками чтения, способами самостоятельной работы с читаемым текстом и детской книгой, обладающего определенной начитанностью.

Вопрос: Как вы можете помочь в воспитании такого читателя?

Пути помощи:

- развивать интерес к чтению, расширять круг чтения младшего школьника, его начитанность;

- научить полноценно воспринимать художественные и научно – познавательные тексты, а также работать с учебной и детской книгой;

- развивать умение слушать, разговаривать, эмоционально отзываться на прочитанное, творческую активность.

Выпускник начальной школы должен:

**-** владеть изучающим чтением: осознанно, правильно, достаточно выразительно читать незнакомый текст целыми словами вслух,

**-** при чтении художественных произведений доложен обнаружить понимание темы и содержания произведения, определять последовательность, причинность, смысл описываемых событий, авторское и свое отношение к героям, проявлять эмоциональную отзывчивость, уметь подробно и кратко рассказывать о прочитанном,

**-** при чтении научно- популярных текстов должен понимать смысловые связи, вычленять главное, обобщать и делать выводы.

Трудности и помехи, тормозящие скорость чтения:

1. Природный темп деятельности – это скорость, с которой работают психические процессы: память, внимание, восприятие, мышление, воображение. (**Индивидуальное задание)**

2. Регрессии – это возвратные движения глаз с целью повторного чтения уже прочитанного. Самый распространенный недостаток. Причины:

* сила привычки;
* кажущиеся трудности текста;
* отсутствие внимания.

3. Антипация – это психический процесс ориентации на ближайшее будущее (додумывание до части слова).

1. Артикуляция – недостаточная подвижность артикуляционного аппарата.
2. Малое поле зрения – то количество знаков, которые воспринимаются глазом в момент остановки взора. (**индивидуально)**
3. Уровень организации внимания.
4. Память (**индивидуально) –** проиллюстрируйте услышанное, т.е. зарисуйте

(веселый праздник, радость, темный лес, скорость, отчаяние, смелость, глухая старуха, теплый ветер, справедливость, хороший товарищ), **проверить в конце семинара.**

1. Развитие речи – нарушение звукопроизношения, бедность словарного запаса, неточность употребления слов, трудности в составлении описаний и пересказов…
2. Мотивация – желание ребенка читать.

**Требования к речи учащихся:**

Любое высказывание учащихся в устной или письменной форме (развернутый ответ на определенную тему, доклад, описание физического или химического опыта, рецензия на ответ товарища) следует оценивать, учитывая содержание высказывания, логическое построение и речевое оформление.

Учащиеся должны уметь:

* Говорить или писать на тему, соблюдая ее границы;
* Отбирать наиболее существенные факты и сведения для раскрытия темы или основной идеи высказывания;
* Излагать материал логично и последовательно (устанавливать причинно-следственные связи между фактами и явлениями, делать необходимые обобщения и выводы);
* Правильно и точно пользоваться языковыми средствами для оформления высказывания;
* Строить высказывания в определенном стиле (разговорном, научном, публицистическом) в зависимости от цели и ситуации общения (на уроке, собрании, экскурсии, в походе);
* Отвечать громко, четко, с соблюдением логических ударений, пауз, правильной интонации;
* Оформлять любое письменное высказывание с соблюдением орфографических и пунктуационных норм, чисто и аккуратно.

Речь учащихся должна быть выразительной, что достигается разнообразием словаря, богатством грамматического строя, уместным использование эмоционально окрашенных средств языка.

Для речевой культуры детей важны и такие умения, как умение слушать и понимать речь товарища, внимательно относиться к высказываниям других, умение поставить вопрос, принять участие в обсуждении проблемы…

**Работа педагогического коллектива по осуществлению единых требований к устной и письменной речи учащихся**

Воспитание речевой культуры школьников может успешно осуществляться только в результате целенаправленных и квалифицированных действий всего педагогического коллектива.

С этой целью рекомендуется:

* **Каждому учителю**  при подготовке к уроку тщательно продумывать ход изложения материала, правильность и точность всех формулировок, грамотно оформлять все виды записей, писать разборчивым почерком. Не допускать в своей речи неправильно построенных предложений и оборотов, нарушения норм произношения, небрежности в выборе слов и неточности в формулировке определений.
* **Учителям начальных классов**  постоянно формировать представление у учащихся о богатстве русской речи, регулярно проводить обучение нормам литературного языка. Особое внимание уделять новой и более трудной для школьников форме речи – письменной, всем формам ее проявления, записям решения задач в тетради по математике, при планировании работы предусматривать развитие навыков связной речи и обучение выразительному чтению на всех уроках.
* **Учителям-предметникам:**

 Больше внимания уделять формированию на всех уроках умений анализировать, сравнивать, сопоставлять изученный материал, при ответе на вопрос приводить необходимые доказательства, делать выводы, обобщения;

* На уроках проводить специальную работу, направленную на полноценное восприятие учащимися учебного текста и слова учителя, которые являются не только основными источниками информации, но и образцами правильно оформленной речи. В ходе этой работы учащимся целесообразно предлагать такие задания, как например: сформулировать тему и основную мысль сообщения учителя, составить план;
* Шире использовать выразительное чтение вслух как один из важнейших приемов формирования культуры устной речи учащихся, как средство эмоционального и логического осмысления текста;
* Настойчиво учить школьников работать с книгой, пользоваться разнообразной справочной литературой, каталогом и картотекой, подбирать литературу по определенной теме, правильно оформлять результаты самостоятельной работы с книгой, обучать составлению тезисов, конспектов, цитатного материала, списков литературы;
* Систематически проводить работу по обогащению словарного запаса учащихся, по ознакомлению с терминологией изучаемого предмета. При объяснении такие слова произносить четко, записывать на доске и в тетрадях, постоянно проверять усвоение их значения и правильное употребление в речи. Использовать таблицы с трудными по написанию и произношению словами, относящимся к данной учебной дисциплине;
* Следить за аккуратным ведением тетрадей, единообразием надписей и грамотным оформлением всех записей. Не оставлять без внимания орфографические и пунктуационные ошибки.
* **Всем работникам школы:**
* Добиваться повышения культуры устной разговорной речи учащихся, исправлять неправильную речь, соблюдая при этом необходимый такт, бороться с употреблением жаргонных, вульгарных, а также диалектных слов и выражений как на уроке, так и вне его;
* Шире использовать все формы внеклассной работы (олимпиады, конкурсы, факультативные и кружковые занятия, диспуты, собрания…) для совершенствования речевой культуры учащихся;
* Тщательно проверять лозунгов и плакатов, стенгазет, школьных объявлений, а также документов, выдаваемых на руки учащимся.

Давайте подведем небольшой итог нашего разговора:

Основная цель вашей помощи детям – это профилактика и своевременное выявление нарушений.