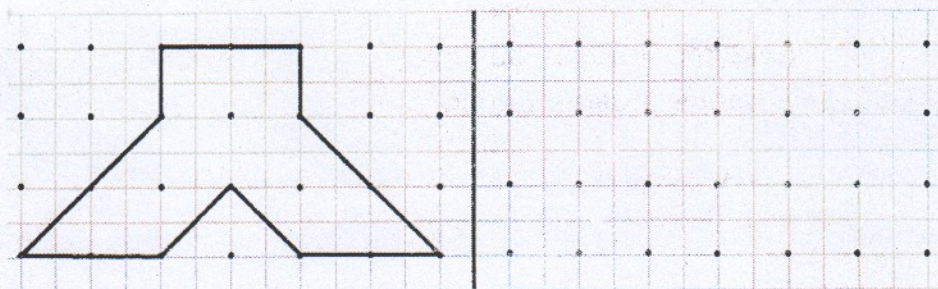






Нарисуй по точкам

Нарисуй справа по точкам точно такую же фигуру.



Оценка выполненных заданий.

	1	2	3
Ученик			
Учитель			

## Задания для 2 класса

### Занятие 4



#### Соедини половинки слов

Соедини с помощью стрелочки половинки слов так, чтобы получились целые слова.

само	бол	кон	нал
бук	вар	ва	ка
фут	варь	ка	гон
бал	ник	гон	кан
чай	кон	кап	верт



#### Слова рассыпались

Если правильно расставишь буквы, то получишь названия животных.

бруска	_____	обкаса	_____
вюрдлеб	_____	берза	_____
аблек	_____	шокка	_____



#### Наоборот

Напиши слова, которые имеют противоположный смысл данным.

злой — \_\_\_\_\_  
мальчик — \_\_\_\_\_



### Составь новое слово

Из каждого слова выбери определённый слог и составь с ними новое слово.

Пример: каша, река, тарелка — карета.

колос, рота, ваза — \_\_\_\_\_

молоко, невод, таракан — \_\_\_\_\_

коса, лото, боксёр — \_\_\_\_\_

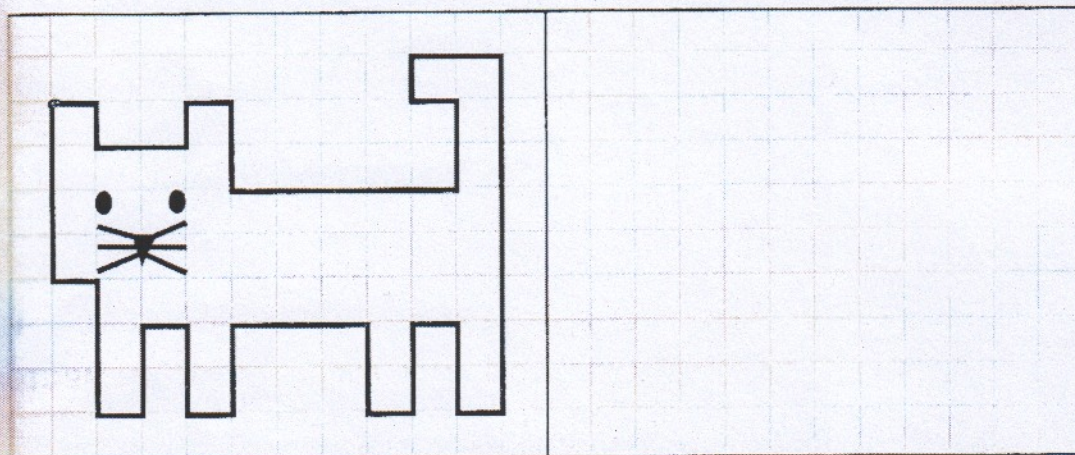
баран, рана, банка — \_\_\_\_\_

соловей, лето — \_\_\_\_\_



### Нарисуй такую же фигуру

Нарисуй такую же кошку.



Оценка выполненных заданий.

	1	2	3	4
Ученик				
Учитель				

# ЗАДАНИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

## **1. Пальчиковая гимнастика**

### **1. «Кольца».**

Поочередно соединять подушечку каждого пальца с большим пальцем, образуя колечко. Сначала на правой, затем на левой. А в конце занятия – синхронные движения на обеих руках.

*Раз, два, три, четыре, пять,*

*Вышли пальчики гулять.*

*Раз, два, три, четыре, пять,*

*Будем пальчики считать.*

### **2. «Кулак-ребро-ладонь».**

Три положения на плоскости стола. Кулачок, затем ладонь ребром на столе, прямая ладонь на столе. Делать правой, левой рукой, затем синхронно.

### **3. «Крестики-нолики».**

Зацепить средний палец за указательный – крестик. Затем соединить подушечки указательного и большого пальца – нолик. Чередовать эти движения.

### **4. «Зеркальное рисование».**

Взять в каждую руку по карандашу и рисовать одновременно зеркально-симметричные фигуры, буквы.

### **5. «Ухо-нос».**

Левой рукой взяться за кончик носа, а правой – за противоположное ухо. Отпустить, хлопнуть в ладоши и поменять положение рук наоборот.

### **6. «Рыбка».**

Сложить вместе ладони рук – это «рыбка». Двигать «рыбку» в разных направлениях, имитируя плавание.

### **7. «Змейка».**

Сцепить ладони в замок – это голова «змеи». Руки прижать друг к другу. Двигать «змею» в разные стороны, имитируя ползание.

### **8. «Восьмерки».**

Рисовать в воздухе восьмерку указательным и средним пальцем левой, правой руки, затем синхронно.

### **9. «Собака»**

Ладонь расположена вертикально, на ребро. Большой палец поднять вверх, указательный согнуть, остальные соединить вместе. Мизинец опускается и поднимается.

### **10. «Летит оса»**

Пальцы сжаты в кулак, один поднять вверх. Выполнять ими вращательные движения. Повторить другими пальцами.

# Артикуляционная гимнастика

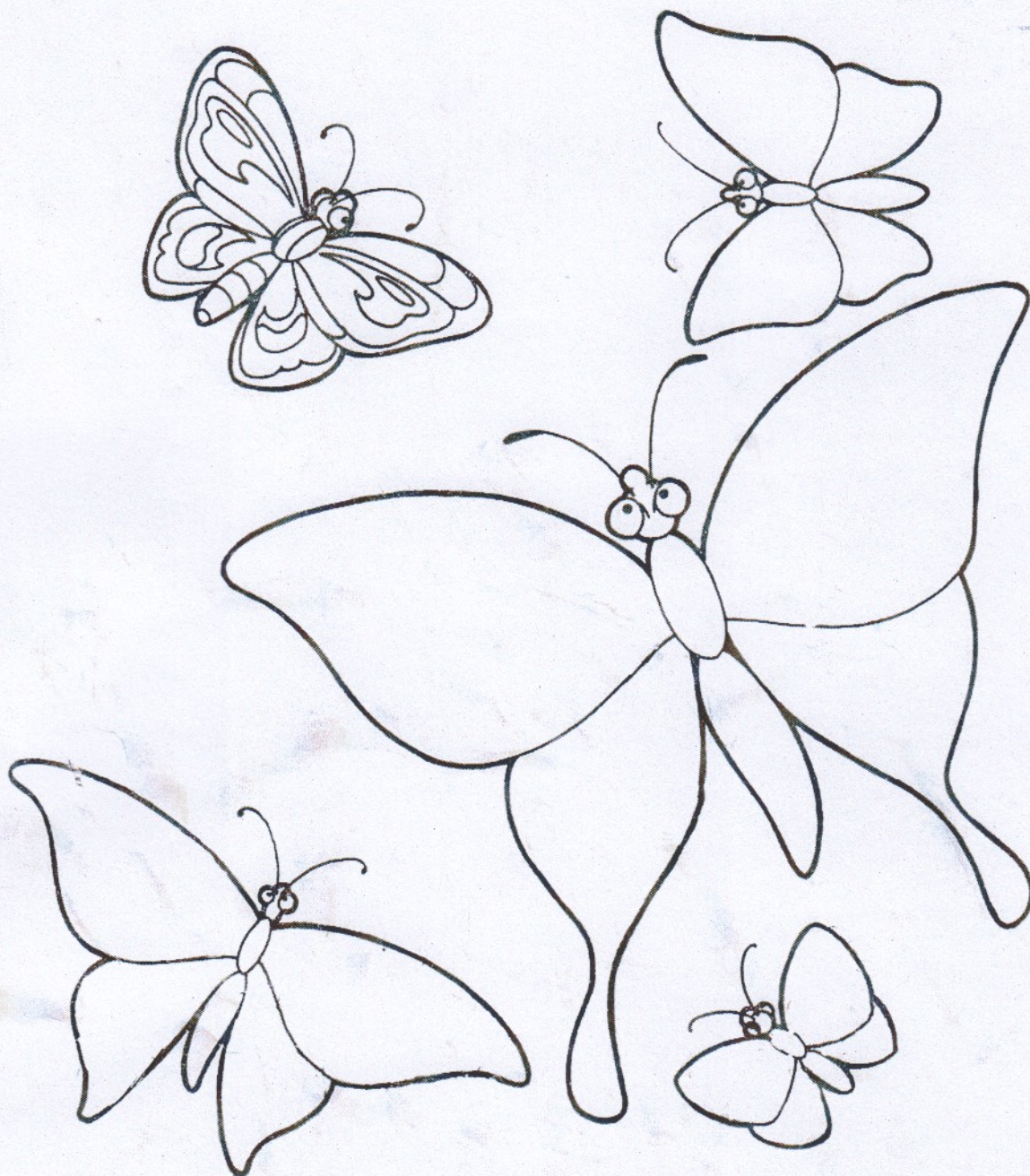
## ОСНОВНОЙ КОМПЛЕКС

1. «Заборчик» — широко улыбнуться, показать сжатые зубы (верхние зубы стоят ровно на нижних). Удерживать такое положение 5—7 с.
2. «Слоник» — вытянуть губы вперед «трубочкой» (зубы сжаты). Удерживать так 5—7 с.
3. Чередовать упражнения «Заборчик» и «Слоник». Нижняя челюсть не двигается, двигаются только губы. Повторять по 5—6 раз.
4. «Непослушный язычок» — широкий плоский кончик языка пошлепать губами, произнося «пя-пя-пя...». Повторить 3 раза.
5. «Блинчик на тарелочке» — широкий плоский кончик языка положить на нижнюю губу, сказав один раз «пя» («испекли блинчик и положили его остывать на тарелочку»). Язык не должен двигаться. Рот чуть-чуть приоткрыт. Удерживать такое положение 3—10 с. Повторить 2—3 раза.
6. «Чистим зубы» — открыть широко рот, улыбнуться, показав зубы. Затем кончиком языка «чистить зубы» изнутри, двигая им влево-вправо (сначала нижние, потом верхние). Кончик языка должен находиться за зубами. Губы улыбаются все время, зубы (нижняя челюсть) не двигаются. Повторить по 5—6 движений в каждую сторону.
7. «Вкусное варенье» — широким плоским кончиком языка облизать верхнюю губу сверху вниз. При этом должны быть видны нижние зубы (нижняя губа оттянута вниз, зубы не прикусывают язык). Повторить 3—5 раз.
8. «Маляр» — широко открыть рот, улыбнуться, показав зубы. Кончиком языка «красить потолок», двигая им по твердому небу вперед-назад (до зубов и подальше к горлышку). Язык не должен выскакивать за зубы, отрываться «от потолка» и двигаться влево-вправо. Нижняя челюсть не должна двигаться. Повторить по 5—6 движений в каждую сторону.
9. «Лошадка» — приоткрыть рот, улыбнуться, показав зубы. Цокать языком медленно-быстрее-быстро-медленно с короткими паузами для отдыха. Стараться не двигать нижней челюстью.
10. «Грибок» — приоткрыть рот, показать зубы. Цокнув языком, снова присосать плоский язык к небу и удерживать так 5—10 с. (уздечка языка — это «ножка гриба», сам язык — его «шляпка»). Повторить 2—3 раза.
11. «Гармошка» — сделать «грибок» и открывать-сжимать зубы (не губы!), потягивая уздечку языка (рот открывать как можно шире, не ломая «грибок»). Повторить движения 6—10 раз.
12. «Индюк» — приоткрыть рот и широким кончиком языка быстро двигать по верхней губе вперед-назад, произнося звук, близкий к «бл-бл-бл...». Тянуть этот звук 5—7 с, сделав сначала глубокий вдох.
13. «Подуй на чёлку!» — высунуть широкий кончик языка, поднять к верхней губе и подуть вверх. Воздух идет по середине языка, щеки не надуваются. Повторить 4—5 раз.
14. «Чашечка» — Широко открыть рот, улыбнуться, показать зубы. Высунуть язык вперед за зубы, подняв его передний и боковые края, образуя «чашечку». Удерживать так 5—10 сек. Повторить 2—4 раза.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЯЗЫКА

15. «Часики» — приоткрыть рот, высунуть язык и двигать им влево-вправо от одного угла рта до другого. Повторить движения 5—6 раз в каждую сторону.
16. «Качели» — широко открыть рот, высунуть язык и двигать им вверх-вниз. Нижняя челюсть не двигается, зубы не прикусывают язык. Повторить движения 5—6 раз в каждую сторону.

На картинке узоры остались только у одной бабочки.  
Придумай узоры для остальных бабочек и раскрась их.



Посмотри на облака. Что они тебе напоминают? Обведи их цветными карандашами. Чтобы было более понятно, можешь что-нибудь подрисовать.

